

**Titolo del progetto e Ente:**

Europa- Africa: La ricchezza dell'arte contro la povertà

**Sommario (600 caratteri):**

Il problema della povertà esiste ed ha una sua tipicità anche nei paesi sviluppati come l'Italia. Si tratta di un fenomeno articolato nel quale interagiscono componenti economiche, relazionali e sociali. In questo contesto di marginalità si colloca il progetto che mira alla formazione e al consolidamento di un atteggiamento aperto al dialogo, al confronto. E' tra i giovani studenti che si intende diffondere l'apertura al dialogo. Quindi il target di riferimento sarà quello della scuola secondaria superiore. *Trait d'union* sarà l'arte in quanto strumento di inclusione sociale immediato ed efficace.

**Obiettivi e attività previste (500 caratteri):**

**Obiettivi:**

- Apertura al dialogo e al confronto
- Promozione delle relazioni sociali

**Attività previste:**

1. Mostra d'arte (pittura, fotografia, letteratura, africane ed europee di estrazione povera in termini di metodi e strumenti)
2. Proiezione di tre film e due documentari sul tema della povertà presso le scuole coinvolte
3. Elaborazione scritta degli studenti sul tema della povertà (in particolare aspetti economici relazionali e sociali)
4. Convegno "Povertà: quanto è accessibile la nostra città"?

**Settore (inserimento lavorativo, disseminazione, istruzione/formazione, housing, servizi sociali, multidimensionale, altro):**

Istruzione/formazione

Progetto per la sperimentazione di strategie per il contrasto della povertà e

per la promozione di azioni educative, anche nelle scuole, riguardo il fenomeno della povertà.

Gruppo a rischio (bambini, famiglie, adolescenti, giovani, anziani, senzatetto, povertà estrema, minoranze etniche, immigrati):

- Famiglie
- Adolescenti
- Giovani
- Immigrati

Target (esperti, persone a rischio di esclusione sociale, giornalisti, settore pubblico/privato, altro):

Destinatari dell'azione:

Giovani di età compresa tra i 14-18 anni

Durata e budget:

Durata: 8 mesi

Budget: 40.000 €

Perché si può considerare innovativo (500 caratteri):

L'aspetto innovativo del progetto risiede nella possibilità di creare percorsi formativi che permettano di acquisire una maggiore capacità relazionale, sondando i territori dell'espressione artistica; ciò si esplica attraverso l'impiego di strumenti volti ad un coinvolgimento attivo dello studente che, quindi, non partecipa marginalmente all'azione ma apporta il suo contributo personale, frutto delle sue riflessioni, della sua esperienza, della sua percezione emotiva.

Focus geografico (nazionale, regionale, locale, altro):

Ambito territoriale dell'intervento:

Comune di Parma

Provincia di Parma

Regione Emilia Romagna

Sede legale: Via Nino Bixio 71 43100 Parma

Sede operativa: Via Nino Bixio 71 43100 Parma

Presidente (nome, cognome, e-mail, telefono): .....

Erika Cerdelli, info@sorridibimbo.org, cell 347134050 fax. 0521487673

Referente del progetto (nome, cognome, e-mail, telefono): .....

Erika Cerdelli, info@sorridibimbo.org cell 347134050 fax. 0521487673